

MANUEL LAGOA

Atelier 46

8, rue des Prairies

75020 Paris

Tél. : 06 62 15 36 73

Mail : manuel.lajoa@gmail.com

Site Web : <http://artlagoa.wordpress.com>

CURRICULUM VITAE

PARIS 1985 – 2011

Formations :

Ateliers de la Ville de Paris, ADAC de Paris Belleville, verre soufflé, fusing, 1997-96

Ateliers de la Ville de Paris, ADAC, 10ème. Verre filé, 1987

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) Atelier métal, 1986-85

Expositions Individuelles :-

- Déclinaisons, Jomhson rue Dupetit-Thouars, 3ème. 2005
- Des-Equilibres, Galerie Ass. rue Alexandre Dumas, 11ème. 2004
- Galerie de Design Edifice, 27 bis Boulevard Raspail, 7ème. 2003
-

Expositions Collectives :-

- Art aux Amandiers (exposition privée) : 2010, 2008, 2007, 2005, 2003
- Art & Whisky, Galerie Taïss, 5 rue Debelleye, 3ème. 2009
- « Emergency Room », Galerie Taïss, 5 rue Debelleye, 3ème. 2008
- Espace et Matière, Galerie Dialogue, 18 rue Charlot, 3ème. 1998, et 1997
- Artiste de la Galerie Art Public, 36 rue Serpente, 6ème. de 1997 à 1993
- Sculpteurs 88910 portes ouvertes, 10ème.
- Art et Mode, Paris American Academy au Pavillon du Val-de-Grâce, 1985
-

Expériences Professionnelles et Artistiques :-

- Assistant du sculpteur Shamaï Haber : aide à l'exécution de la maquette, fontaine rond point de la place de Catalogne, et pour son exposition à Rome, 14ème. 1987-1986
-

Participation à projets d'architecture et interventions plastiques :-

- « Émotion City » projet pour l'architecture, palais de l'Unesco, Arpa, 1988
- Participation à la définition plastique et artistique d'un immeuble et d'une place rue de la Goutte d'Or à Paris XVIII ème., pour le Diplôme d'architecte DPLG d'Hervé Ribier. Le projet a reçu à l'unanimité les félicitations du jury : (Mr Roland Castro, Mr J.C. Toubon, Mr Dunin) 1988
- Concours International : « Monument à la Communication France-Japon » 1987

FRANCE 2010 – 1995

Expositions Collectives:

- RECYCL'ART, Rohr Environnement, Colmar, Alsace, 2010
- La Puissance du Verre dans l'art contemporain, Troyes, 2004
- Centre Culturel Vladimir d'Ormesson, 2001
- DIVERRECITE, Regards sur le verre contemporain Français, La Maison du Verre, 63290 PUY-GUILLAUME, 2000
- Galerie Stacke, Auvers-sur-Oise, 1990
- Sculpteurs galiciens à Lorient, 1983

Installations :- Sculpteur en résidence :

- Prix d'honneur pour l'installation « MONSANTOS » : contre les néo-impérialismes dans l'agriculture. I Biennale de Quenza (Corse), 2007
- Résidence à la SOURCE, projets éducatifs, La Guéroulde, Normandie 1999
-

Formations :

- Université d'Eté Européenne, Musée Atelier du Verre, professeur : Gisela Sabokova, Musée Atelier du Verre, Sars-Poteries, 2004 et 1998
-

Bourse d'étude :

- Cerfav, Vannes-le-Châtel, stage pâte de verre, 1999

Appel à projets : (non réalisées)

- Le vent des Forêts, 55260 Fresnes-au-Mont : titre : « Hoplites » ; titre : « Irradiations » ; titre : « Collecteur d'eau » ; titre : « Constellation' , 2008

BELGIQUE 2005-2001

Expositions Collectives :

- La Galerie Art & C°, Mouscron, 2005, 2004, 2003
- Galerie ART TYP, Bruxelles, 2001

DANEMARK 2002 – 1995

Expositions Collectives et symposiums :

- Galerie SPOR 1, Brande, 2002

- Galerie SPOR 1, Brande, 2000
- Fredericia symposium : Monument à la Paix, sculpture monumentale, 2000
- 4th International Workshop of Remisen Academy, Brande. Followed of Remisen exhibition in Brande and Lemvig, 1996
- 3rd International Workshop of Remisen Academy, Brande. Followed of Remisen group exhibition in Brande, Herning, 1995

CROATIE 1997

- **Symposium** : sculpture en pierre « Arbre » au Parc Naturel à Vrsar 1997

IRLANDE DU NORD 1995 – 1994

- Voyage d' études d'art gaélique. Dessins peinture « tombes » 1994-95
- Wood-worker assistant in Arts and Crafts, Dungannon 1994-95.
- Stage: soldering MIG. Center Studies, Craigavon, 1995

ALLEMAGNE 1993

- Installation « Qu'attendez-vous ? » : atelier en résidence, Karg Galerie, Oldenburg 1993
- Séminaire Glas in Neueburger Kunstwoche, 1993

ITALIE 1993 – 1989

Expositions individuelles:

- Galerie Graffiti Now Atelier, Vérone, 1990
- Studio Villa Rizzardi, Negrar (Vérone), 1990

En résidence comme Assistant du sculpteur Miguel Berrocal à Negrar (1993-1989)
Aide à projets et scénographie de l'opéra Carmen à l'Arena de Vérone, sculptures pour la Foire Universelle de Sevilla.

ESPAGNE 2006 – 1978

Expositions individuels :

- Casa de la Cultura, Delegacion de las Artes Plasticas, Pontevedra, 1981
- Sala BCI de Lugo, Galicia, 1981

Expositions Collectives :

- I Biennale du Pintor « Laxeiro », Lalin, Galicia, 1993

- Dos escultores (Miguel Vazquez y Manuel Lagoa), Ecole des Arts Appliqués, Universidad Popular, Vigo, 1985
- Novos Valores VI Biennale International d'Art, Pontevedra, 1984
- VII Biennale International d'Arts Plastiques, Museo de Pontevedra, 1983
- Contest for New Artists, Vigo, Galicia, 1982
- V Biennale national des arts plastiques, Pontevedra, 1981
- Arte de Vanguardia, Palacio de las Atarazanas, Barcelona, 1980

Installaciones :

- « Petite mer d'illusions » ou « ideohélios », structure flottante avec des ballons d'hélium, 1985

Participation à projets :

- XVII Symposium International de Sculpture, O Grove, Galicia, 2006
(Réalisation d'une sculpture monumentale en granit, titre : « Tombolo I »)
Iniciador con el escultor Miguel Vazques do Proyecto Obradoiro de ceramica do Concello de Nigràn, 1985-1983

Projets non réalisés :

- « A Paradanta Leader II », verre sur roche de granit, As Neves, Galicia 2001
- Consorcio Zona Franca Vigo-Porriño, (Galicia), título : « Bola de Pan », 1996

Concurso : de Peinture, Sculpture, Céramique, Poterie, La Corogne, Galicia, 1981

Formations :

- INEM, Vigo, 1983 Diploma de Caldereria y Soldadura.
- Séminaire d'études céramiques, Sargadelos-Cervo, Lugo, Galicia, 1983
- École des arts appliqués, Université Populaire, Vigo, Galicia, 1982-1980
(taller del escultor Raul Comesaña Covelo, talla de Madera, pintura, dibujo)
- Escola Ceramica La Bisbal, Girona, professeur Greg Conway, 1980
- Cours de modelage chez le céramiste Mr. J.P. Amaro, Vigo, 1978-79

COLLECTIONS PUBLIQUES: 2011 – 1980

- Installation Ephémère : « Monsantos », en œuvre graphique et vidéo, 2007
- Sculpture en granit noir à la ville O Grove, Galicia, Espagne, 2006
- Sculpture : « Monument à la Paix », Parc de Fredericia, Danemark, 2000
- Sculpture en pierre d'Orsera, au Parc Naturel de Vrsar. Croatie, 1997

COLLECTIONS PRIVEES :

- Allemagne, Belgique, Brésil, Croatie, Danemark, Espagne, France, Grèce, Irlande du Nord, Italie.
- Paris American Academy, Paris, 1985
- Museo Fabrique de Sargadelos, Cervo, Galicia.

